

שוק השקעות



**מילק ומוטי -
בלב אחד**

החיים בגיל 32. צבי קופמן
שוחח עם שני המ"מים של
מכבי והנבחרת. עמ' 14-15.

מכאן לאחור

תאריך הודעה: **מספר על אוד. עמ' 6-7.**

ללא מאמץ

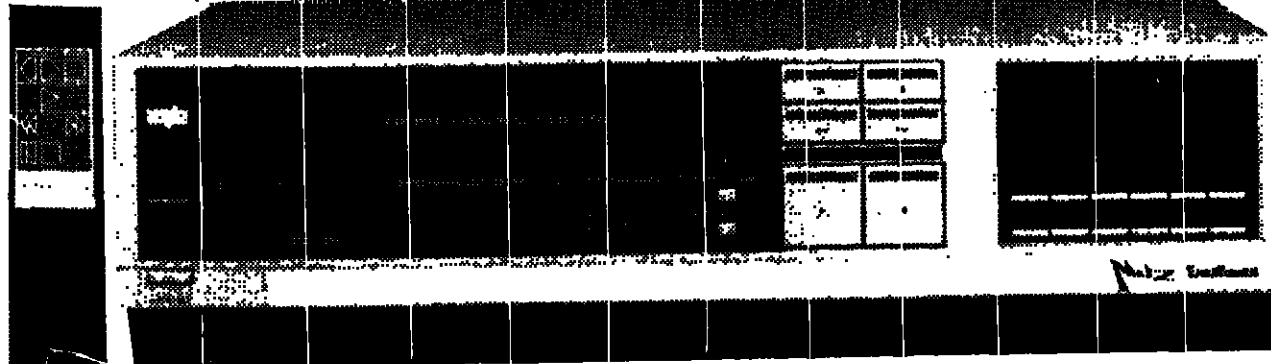
ידאו של מי

שכשין

ללא מאמץ

עד 12 תשלומים שקליים צמודי דולר

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12



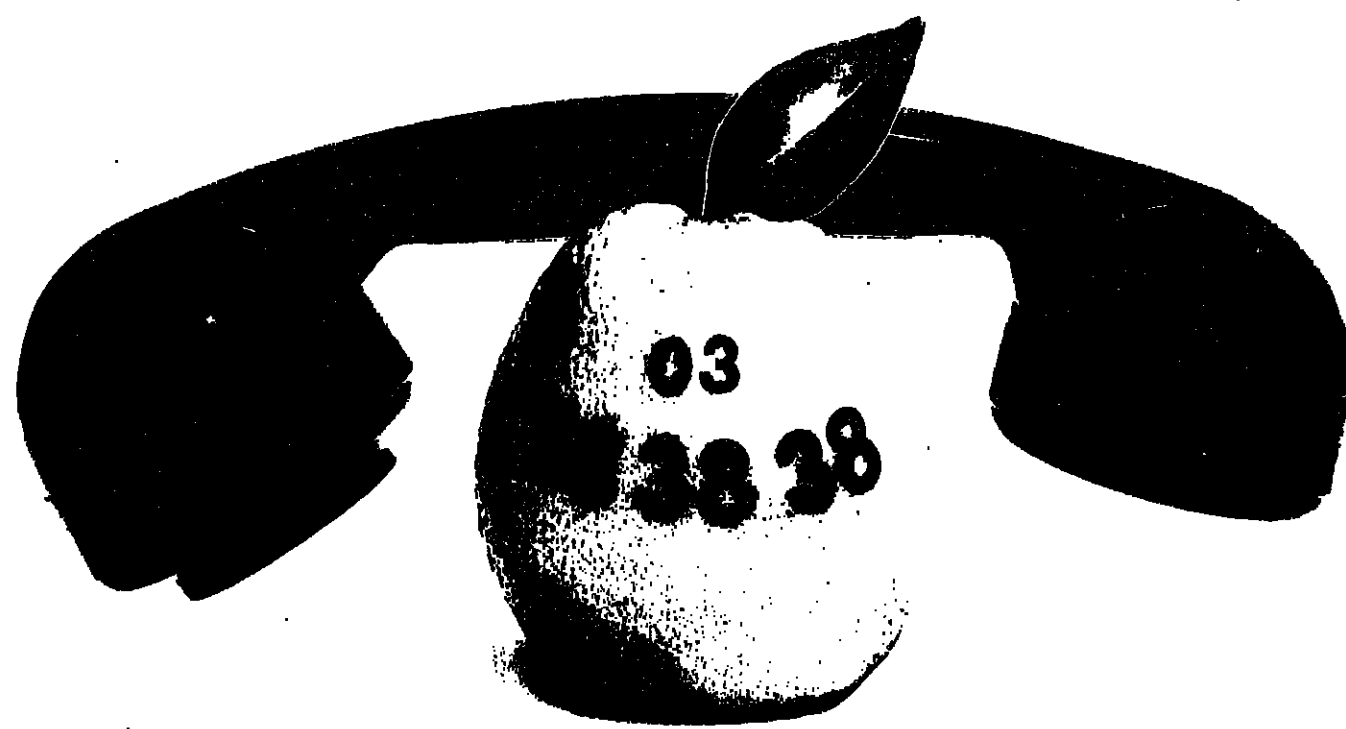
**ידאו יפני
עם גב גדול**

- לבחירתך 2 דרכים נוחות לרכישת וידאו מץ :
1. תשלום מזומן, אספקה מיידית.
 2. באמצעות ויזה, ישרכרט או דינרס. 25% ממחיר המוצר במזומן והיתרה ב-12 תשלומים שקליים חדשיים צמודי דולר. + ריבית שנתי של 38% אספקה מיידית.

פרטים אצל סוכני מץ המורשים או במשרדי החברה.

מץ טליוויזיה ומכשירי חשמל (ישראל) בע"מ **Kalib** (ישראל) בע"מ יצרני TV

מבט אל עולם אחר להשיג כתוניית החשמל המובחרת • לפרטים נוספים בית מץ, מודיעין 19 ב' ב' טל. 799114



חייא תפוז הביתה!

תפוזים דרך הטלפון!

רוצה תפוזי "שמוטי" מובחרים אצלך בבית בלי להתאמץ ובלי לסחוב?
היום אפשר להזמין בסלפון. תקבל תיבה מיוחדת ובה כ-15 ק"ג
תפוזי "שמוטי" מאיכות יצוא - עד הבית!

אל תתן כסף - תן צלצול!

כל שעליך לעשות זה לחייג 03-38-38 (ולציין את שמך, כתובתך
ומספר כרטיס האשראי שלך - וזהו! אנו נספק את התפוזים לביתך -
והחיוב באמצעות כרטיס האשראי שלך. תוכל גם לשלם למוכיל עם האספקה.
כמו כן, תוכל להזמין את התפוזים באמצעות התלוש המצורף.

המחיר רק 19.90 ש"ח

כולל הובלה עד לפתח הבית, ויש לכם תפוזים משלנו!



החפצה באיור גושן, תל אביב ובתי - עד הצליח בצפון ועד שליצ בדרום. מקורב בשאר חלקי הארץ.

אל:
המרכז הישראלי לשיווק פרי הדר
"שרותפון", רח' צ'לונג 41, תל-אביב
אבקשם לספק () תיבות של
תפוזי "שמוטי" מובחרים
במשקל של כ-15 ק"ג כ"א לכתובת:
שם פרטי: _____ משפחה: _____
כתובת: _____ מס' בית _____
קומה _____ מס' דירה _____
נא לספק בימים ובשעות: _____
רצ"ב המחאה ע"ס _____ ש"ח

עיצוב גרמי שפי דגן
מדענות גולת שניידר
טלפון: 03-439442
© כל הזכויות שמורות למעריבי

טור ראשון

האיש שמנסה ליישם שיטה אחרת

התחלתי ללמד במילואים וזו בעולם כאיש עסקים. אין ספק שחילת אחד הגיבורים המופלאים שהיה מופקד על שמי ישראל - מחנה כרטיס ביקור מצויין. הטייס האמריקני, שגם אויבים מצדיעים לו, רתם למשימה חדשה. הוא רוצה ללמד את בני מכבי תל-אביב בכדורסל אסטרטגיה. רוצה ליישם, על קרקע מוצקה, באמצעות נסיונו העשיר, כמה דברים שלמד באוורו.

התחלתי בלמוד האחרונה צמוד יותר ויותר למשחקי קבוצה מכבי ת"א. גם במשחקי חליצה כאן, וגם בעת ההופעות בגביע אירופה. אין לי ספק שיש לו השפעה חזקה. שהוא מקרין סמכות. לא רק על חן ליפן הצעיר. גם על קווי מני ולי ג'ונסון, ששמוע עלילות הנבירה שלו הגיע גם אליהם. מוטי ומיקי כמובן יודעים להעריך את תרומתו. דורון, בשנות הראשונה בעולם הגדולות של אירופה, לומד ולומד.

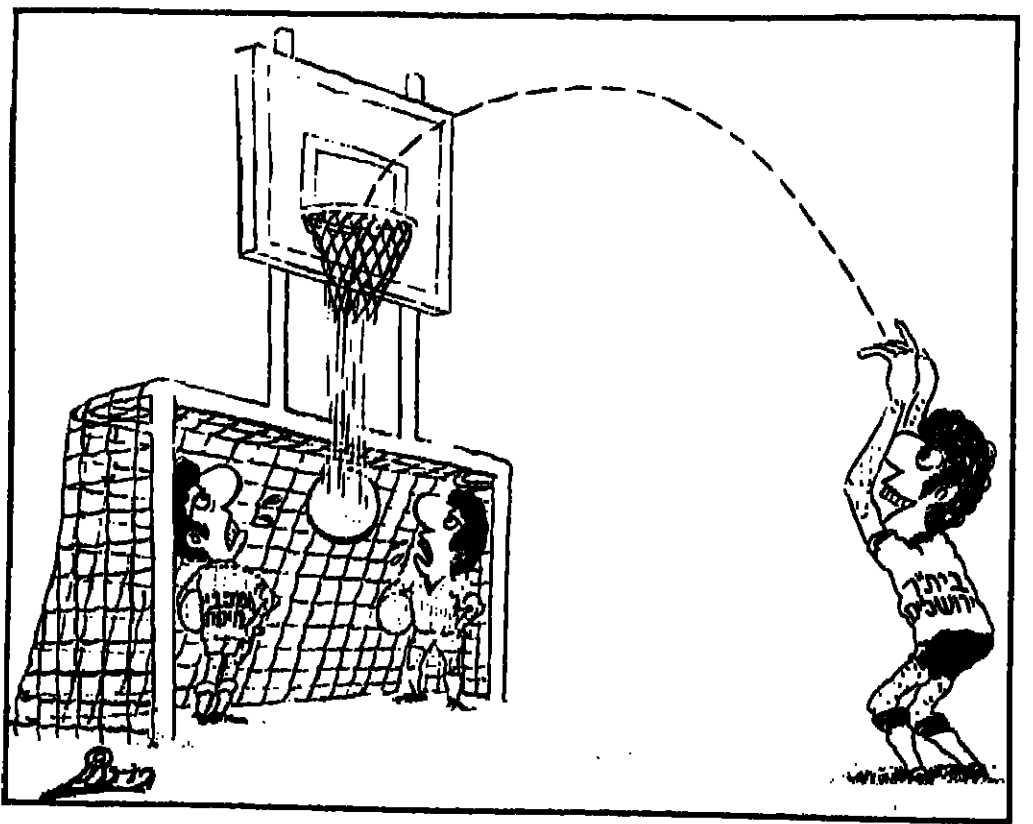
במסגרת 7-6 בליון זה, מתפרסם מכתבו של אחד לכדורסלני מכבי תל-אביב. כל מכנה עצמו ון רון. אוהד. בתרנו להביא כמעט בשלמותו. יש בו הרבה מן האלמנטים שהצעידו את חיל האוויר שלנו למקום הראשון בעולם. אפשר ליישם הרבה מן הדברים גם בכדורסל, אומר ון.

מכתבו של ון נכתב אחרי הופעת מכבי תל-אביב בבריסל, במשחקים עם "אלגוריס". יש אומרים שהתוצאות בשטח ניראו בשני המשחקים האחרונים ביד אלוהית, שבהם הושגו נצחונות על "סומאק" מילאנו ו"גיבורה" מארגר.

ציון השעור כך דאח הקדוקטוריסט זאב אח מיקי בקוביץ' ומוטי אוראטי, שניהם בלב אחד. עמ' 14-15.

שמועספורט

עורכים: אלכס דוחן, משה לור
גלם: עדי אבישי
עיצוב גרמי שפי דגן
מדענות גולת שניידר
טלפון: 03-439442
© כל הזכויות שמורות למעריבי



כותבים

נ"מ של מכבי ת"א - מיקי בקוביץ' ומוטי אוראטי.

מבט חוזר

בשירור חזר בסלוויה, בשבוע שעבר, ראיתי שוב ושוב את ורי קת היאוש של דאן מישל סגל בשניה האחרונה של משחק מכבי ת"א בלימו. שמתי לב לעובדה שעל השעון הופיעו כבר הספרות 00 כאשר הכדור חדר לסל. האם לא הגיש מישור ערער על המל שהושג אחרי השריקה לסיים תליאביב.

★ שבעספורט משיב: גם אנו ראינו שוב ושוב את נסיון הקליעה האחרון של סגל. לא השתכענו שהסל הושג אחרי השריקה לסיים.

דואר המערכת

★ אייריס שרעבי, רחובות: אין אנו נוהגים לפרסם את כתובותיהם ומספרי הטלפון הרפטיים של ספורטאים. הדבר כרוך בהסכמתם. אנו מני לאגורת כית"ר ירושלים ואנו משוכנעים שהם ישמחו לסייע בידך.

★ רותית מלך, רמלה: אנו מודים על המומאות. נשתדל באור הנלינות הק רוכים למלא בקשתך בנושא.

★ חיים גלור, באר-שבע: לשאלתך הטלפונית בקשר למתאגרף המקצועני שלמה גיאנוכ. המתאגרף המקצועני היש ראלי הראשון היה דוד עובד, כשנות הח' משיים הופיע דוד, שהשתתף לאגורת מכבי חיפה, ביורד המקצוענית בארה"ב. כיום הוא מתגורר באוסטרליה.

★ שלמי אבן, ירושלים: מצטערים - אין אנו יכולים למסור מסמרי חסלפון ואורטיים של כדורגלנים.

שמועספורט

מכבי תל אביב

הבית החם של מייק לארגי

מייק לארגי - הקפטן של ה"ג'וני" של הפועל ת"א, מצא כאן בית חם. משפחת לוצקי תלמידי בית "גדל" עליו ואימצה אותו כבנה חורגת. כיצד נוצר הקשר בין מייק למשפחת לוצקי? הוא נחל את מנהל המסעדה, נחל לוחם טניס במגרש מלון רמת אביב, שם התגורר לארגי. הוא הזמין למשחק ואח"כ לקח אותו עמו לביתו. כעבור מספר שבועות, לאחר



מימין לשמאל: רונן, גילי, מייק, חנה וצבי לוצקי.

נצחון הפועל ב"דג"ב, בעונה שעברה, ציין מייק בראיון עיתונאי, שטוב לו בארץ ובישראל. משפחה מאמצת "קראתי את הכתבה ומאז יום התחברתי הקשר בינינו". סיפר צביקה לוצקי, סוכן ביטוח, אביו המאמץ של לארגי.

מייק ומשפחת לארגי מתגוררים בשכונת מרחק הליכה. ילדיו של צביקה עושים שעות בביתו של הכדורסלן ונחל מנקר לפנות מעט ביום בבית מאמץ. את הקשרים ב"סופר" הוא עורך יחד עם הגברת חנה לוצקי. בימי שני הוא אורח קבוע בארוחת הערב המשפחתית. כשהוא נוסע לחו"ל - דוארים

יש לך "טניכרט" - הרווחת

טניסאי ישראלי שירשם מענה כחברים באגוד הטניס, יהיו זכאים להטבות וחסדרים בתנאים למיניהם. ציוד תחרות בריכות טניס, יקבלו למנוע טניס מתארגנים ק"י האיגוד, בטניס מכבדי בריאות, להנחה ב"מלון" וכן יקבלו אשראי של חודש ב"מלון" שלום. והטבות יינתנו לשחקני טניס שיתחילו בשינוע "טניכרט" אלא מהו - עם הכרטיס הזה נדוין אי אפשר למשוך בסך מן הק"י. איגוד הטניס החל במבצע רישום המוני של כל מי

מטניסאי ישראלי שירשם מענה כחברים באגוד הטניס, יהיו זכאים להטבות וחסדרים בתנאים למיניהם. ציוד תחרות בריכות טניס, יקבלו למנוע טניס מתארגנים ק"י האיגוד, בטניס מכבדי בריאות, להנחה ב"מלון" וכן יקבלו אשראי של חודש ב"מלון" שלום. והטבות יינתנו לשחקני טניס שיתחילו בשינוע "טניכרט" אלא מהו - עם הכרטיס הזה נדוין אי אפשר למשוך בסך מן הק"י. איגוד הטניס החל במבצע רישום המוני של כל מי



י"ד חנוך עם "טניכרט"



דוק, סילבסטר סטאלונה (משמאל) עם יריבו החדיש לארגי.

מה עושה דוקי לאמריקנים?

האמריקנים משוכנעים: מה שעושה להם סטאלי (סילבסטר סטאלונה) - לא עושה להם שום כובא אחר. לא בכדי "הפציע" רמבו את מסכי הקולנוע והפך לסדר שובר קופות מס.1 בעולם, והוא סטאלונה לאיש המיליונים. בדיוק כזה סילבסטר האחרון יצא דוקי 4 לאקרנים ב"17000 בתיקולנוע בכל רחבי ארצות". בתוך שלושה ימים נכנסו לקופות מיליוני דולארים. סטאלונה שוב בחזרה.

ביות האגרוף מוכיח דוקי שאין לו מתחרים. הוא ה"צ'מפ" הבליז מנוצח, אפילו שיריבו העיקרי הפעם הוא ענק איטלקי בלונדי, קרמג, המשחק את הרוסי "הרוסי" הוא אינו אלא דולג לינגר, שרדי בן 26, ילד שטוקהולם, שהיה בנערותו כוכב רחוק דוק. בנוסף, כמובן, הוא חובב איגרוף (אי אפשר אחרת) וכמובן עוסק בספורט הרוחף. חברתו לחיים היא הזמרת המדליקה ג'ייס ג'ונס.

דוקי - סטאלונה אומר לקהל הסובייטי אחרי הנצחון המוחץ: "באתי לכאן הערב, ראיתי הרבה אנשים ששונאים אותי. גם אני לא אהבתי אתכם במיוחד. עכשיו, אחרי התחרות, דברים השתנו. אני השתניתי וגם אתם יכולים להשתנות".

בוקל דרמטי הוא מסיים את נאומו לאומה בברית"מ ויוצא מנצח גם מן החלק הזה של הערב. הקהל מריע לו. אפילו נשיא הסובייט העליון בין המדינות, ובלי אהבה - אי אפשר. דוקי מתאבד ב"הפציה", ידידתו של המתאגרף הסובייטי. גם היא, במקרה, סקאנדינאווי. בריגטה גילסן, ביתניהם היא הפכה גם ל"ב" סטאלונה. הזוג הלהט נמצא, כמובן, בראש מצעד הכתרתו בעתונים.



י"ד חנוך עם "טניכרט"

לכבודו של הופא בואני

שיא חוף-השנהב, הופא בואני, העומד לבקר בחוף הבא בישראל, מעוניין לחזות בתחרות איגרוף ואף הבעי וכוונתו לתרום גביע על שמו. פניה ברוח זו הועברה על ידי שגרירות חוף-השנהב בישראל אל י"ד ועדת האיגרוף בהתאחדות לספורט.

אין צורך להתרגש. אמנם הופא בואני נוסע ופועל פרט סעוד באחרונה ליד שולחן בשווייץ, וכל הסיכויים שהאגוד שוב פורח, אך הקטע המובא לעיל לקוח מ"מערב" של חודש יולי בשנת 1962.

אין צורך לומר שהתאחדות לספורט לא השיבה כלל לפניה של שגרירות חוף-השנהב. אז אולי עכשיו, כאשר הופא בואני אולי שוב בדרך אלינו, הוא אולי יבוא - אין איגרוף כבר אין לנו...

דדש, אחזה והמרצדס



זה נשמע אולי מנוח - אך מדברים על זה יותר ויותר. באישורו מקום הדבר מפוע לקבוצה במישור החברתי. מדובר במכונית מרצדס, השייכת לי"ד שמספרה 84-323-13, השייכת לי"ד בית"ר ירושלים משה דדש. במכונית עצמה אין כל דומי. איש גם עינו לא צרה בדדש הנוסע לו, להנאות, במרצדס.

מה שמפריע למישור זה שדדש עשה לו מנהג קבוע: לאחר כל משחק הוא לוקח כסרמפיסט, את השחקן אלי אוחנה. שאר השחקנים נוסעים באוטובוס או במוניות.



משה דדש (משמאל) ואלי אוחנה בתלמידי. את חודש ירושלים עשו במרצדס. צילום: עדי אבישי.

הדבר מנקר עיניים, מעורר קינאה, ומתפרש כחוסר מערף של דדש לאוחנה. השחקנים כבר לא מסתירים כי הדבר למרות רוחם. אך איש אינו רוצה לחיות הראשון לחתור על כך במסגרת דדש. אין גם לשכוח שהקרב הקבוצה הירושלמית מופיע שחקן שנתנה בעבר מאותה זכות יתר: אורי מאלמליאן.

משה דדש אומר כי אין הוא רוצה כל פסול בנחש שלו ולא איכפת לו מה חושבים השחקנים על כך. לדבריו - אין כל חשש מועדף כלפי אלי אוחנה. אך מה לעשות ושחקני הקבוצה היום בדעה אחרת, פרט אולי לאורי אשש, חברו של אוחנה, הוזכר בגין כך גם לפעמים להסעה במרצדס.

התחושה: אם לא יחול מפנה בגישה מציוד של דדש - הוא עלול להיתקל בגישה לא כל-כך נעימה מצד השחקנים, המחכים כבר ליום שבו יוכלו לפרוק את אשר על ליבם.

השאלה היא אם קפריזא אישית, אפילו של הי"ד, המעוררת מורת רוח אצל רבים, צריכה להימשך. יש לי את הרושם ששכרו יוצא בהפסדו.

לזה קוראים "יהול מקצוע" לקבוצות חילגה הלאומית אין כסף עובדה. בצורה שהן מנוהלות - אין מלא חזון המצב. הכדורגלנים מצלים זאת חיטב ומשכרים כסף רב. שתי הדוגמאות שאביא בהמשך - מדברות בעד עצמן. המקרה הראשון מתייחס למיקי בן שיטריה. מיקי ניקח בתחילת העונה ב"40

כדורגל +

א. טבק

הרגיל פשוט בחשבון מראה שמיקי בן שיטריה הרוויח ב"1 משחקי חילגה שבהם הופיע הרבה יותר משחקני-מפתח אחרים בארץ. מי שהפסיד בעיסקה - היו, כמובן, הקבוצות.

אך בכך לא מסתיים סיפורו של בן שיטריה. בהתאם לחזונו שלו עם מכבי פ"ת (שהוא לתקופה של שלוש שנים), יכולה כל קבוצה לקנות אותו לצמיחות תמורת 25 אלף דולר. והיה ולא יימכר או יושאל, וייאלץ להישאר ב"ת, תיאלץ זו לשלם לו שכר ומענקים שיגיעו כדי 40 אלף דולר - גם אם לא ישחק בשורותיה.

הסיפור השני שייך לכדורגלן פחות ידוע. יעקב רוקבן, בתחילת העונה השתייה למכבי שערים, עימה גם חתם על הסכם שכר לעונה על תשעה מיליון שקל. עברו שלושה מחזורי ליגה - והוא העבר למכבי פ"ת.

שעריים קיבלה עבורו דמי השאלה לעונה בסך 7000 אלף דולר. רוקבן קיבל חוזה על 19.5 מיליון שקל, כפול ויותר מאשר קיבל בשעריים. אך בכך לא חם הסיפור. בתום שלושה משחקים בהם הופיע במדי פ"ת, הוא הועבר למכבי יבנה. הפעם למדו כבר משהו מהנסיקה. דמי ההעברה הפעם הועמדו על 2000 דולר בלבד ושכרו הועמד על שישה מיליון שקל.

לתופעות כאלה, ולדומות להן, קוראים בארץ "יהול מקצועי".

עובר - המאמן הקר ביותר

ירושלים הפרה הסכם עימה, בכך שמיטרת אותו בתחילת העונה, ושכרה במקומו מאמן אחר - יוני ברגי.

העובדות, כפי שמלמד החזון - הן לציון של עופר. ברור לכולם שעופר עומד לזכות בבוררות, כפי שאירעבמיקים דומים בעבר לאמאנים אחרים.

בינתיים קיבל עופר על עצמו את אומן מכבי שעריים. הפועל ירושלים שינה מכנה לבורר, בו ביקשה להתחייס להתפתחות חדשה זו. הכוונה ברורה: למנוע מעופר לקבל כל שכר. אך למורת רוחה של ירושלים - תחילת הבורר כי נושא זה אינו נווג לעניין הבוררות המתקיימת.

כאמור - אין עופר מורע להתפתחות, ומסיבה זו יצאה הודעה רשמית של



בן-שעריה בוחן נעל. היכן תהיה הנעילה הבאה? צילום: ישראל סמיונסקי, יפ"א.

אלף דולר על ידי מכבי פ"ת. החזון שנערך עמר - הבטיח לשחקן הכנסה בסכום דומה לעונה אחרת. חלפו ארבע מחזורי ליגה - ופ"ת גילתה שאין השחקן מתאים לה, מה עוד שהוא עולה לה כסף רב. הפתרון: מכבי שעריים. זו לא היססה וקנתה אותו לעונה אחרת, תמורת 14 אלף דולר.

בינתיים הספיק בן-שיטריה לקבל מ"פ" 12 אלף דולר על חשבון מענק ושכר. בעת ההעברה דרשה פ"ת החזר של 5.5 אלף דולר מהשחקן. הכסף שולם על-ידי שעריים. חלפו שבועות - והתחיל שחור" עבר בין שעריים למיקי. בן-שיטריה הוצע שוב למכירה. הסכם שנידש עבורו - גדל, שוב למכירה. הוא עלה לשעריים 14 אלף דולר. בהשאלה לעונה, וקיבל אצלה מענק של 8000 דולר. על אלה נוספו עוד 6000 דולר - דמי השכר החודשי ושכית דירה.

אליהו עופר עומד לחיות בקרוב מאוד למאמן בעל השכר הגבוה ביותר בליגה הלאומית - מעל ומעבר למח שמתיר חקנון ההתאחדות. כל זאת - בצורה חוקית ורשמית. המעסיקה הקודמת שלו, הפועל ירושלים, ניסתה אמנם למנוע זאת - אך ניכשלה. עופר אינו יודע זאת, לפי שעה, ועליכן אין הוא חותם הסכם עם מכבי שעריים. תושא מתגלגל אצל הגור, עורך-דין יורם קמין, כבר מספר חודשים ובקרב יגיע לסיומו.

עופר דורש מהפועל ירושלים 30 אלף דולר. העילה לתביעה, לדברי עופר, היא כי



אליהו עופר. נחת משני העולמות. צילום: עודד מילשטיין.

שעריים, האומרת כי המאמן לא חתום על הסכם כספי עמה. הגובר, מיקי מיכאלי, אומר: "השכר של עופר הוא סודי עד שיתברר הנושא של הפועל ירושלים". ללא סיכמו על שכרו של עופר, וזאת לבקשתו.

טוב ויפה לשמור סוד - כדי לחג על זכויותיו של מאמן, אך אם רוצים לעשות זאת בצורה הנכונה - יש לתאם עמדות בתחילת השנה. דבר אחד ברור: בתוך שבוע יתברר כי עופר ישתכר חשנה מעל 40 אלף דולר וטן. יותר מדוד שוויצר, המוביל בטבלה הלאומית.

מחשבות

מחשבות

כידיד אל ידידים

דברים מהלב

אחר מהחברה

מועצת הכדורסל של מכבי ת"א, הפך בעשור האחרון למוסד מיתון במינו בנף החברתי של ישראל. לא רק מוסד ספורטיו המאגר בתוכו חובבי כדורסל בלבד, אלא כזה שהפך לתופעה לאומית.

משה רייזל, "דיר המולקלה", היה עמוד האש שהלך לפני המחנה המכבי. לא פעם שמעתי ממנהלי קבוצות אירופאיות, כי למשחקים נגד מכבי, מצטרפים רבים מחברי ההנהלה, כדי ללחץ את ריז משה רייזל המפורסם.

גם היום, כאשר אני מבית אל היצע המכבי כיראליה, כמנהל משחקי בית הגמר האירופי, אני רואה את רייזל מוריד את מטרותיו, וכואבת את אשר מתרחש על משטח הסיקס. למועצת האכסלוטיבי הנכבד של אוהדי מכבי ת"א, שייך גם תא"ל (מיל') דן רונן (שקר), אחד הטייסים הגדולים שירד חיל-האוויר הישראלי מאז היווסדו. אני רואה אותו באימוני אמצע השבוע, במשחקי ליגה רגילים, כמו בערבי הגאלה של גבע אירופה, הוא תמיד יורד למשטח, לומר מילה טובה לשחקן זה או אחר, לחייך אל צניקה שרף ולשפוח על שכמו של מישללה. אחד מחבריה.

ראיתי אותו גם בכריסל. הוא הגיע במיוחד לשני המשחקים הקשים עם אלוות בריה" הנוצצות. אחרי ההפסד הצורב בלימו, עם סירובים קלושים להעפיל אל הגמר האירופי בברזאשט, ד"ר רן כי זה הזמן להיות שם אולם לעודד, להחזיר את הבטחון, וזו נעצ את סיבה "קאסר פילד" (מועצת בידי-לאומי של טייסי קרב שנטשו את מטוסם ונותרו בחיים) על ש בגר, ועם זה יצא לבדיקה. במטרה אתם להחזיר למרחים את האמונה ביכולתם.

כמו טייסי-קרב, לפני טיסה מבצעית, כתב רן תוריד לכל אחד מהמחזורים, מכוב של אוהד מלב אל לב, והמחזורים היום בפעם הראשונה, הם קרא את התרדיר.

מדריך רחובות

פר-אכסלגם, אך אם אינך מוכן להילחם ואינך שואף לבצח בקרבות הענקים שמחוללים כיום בקצות העליון של עולם הכדורסל המודרני - סיכוייך להישרד קלושים מאוד.

נכון, זו לא מלחמת קיום ומרדנות לא תיטולנה כתוצאה מהפסד או נצחון בכדורסל, אך בכל זאת הקו התחתון נשאר כשהיה ולא השתנה מבחי תיאורית יכולת להרשות לעצמך להפסיד ארבעה משחקים בשורה. וזו לוקוסם גדול מדי, שעלולים להיות לו, בעתיד הלא-רחוק, משמעות מרחיקת לכת והאמת לומר נצחונם במשחק השני בכריסל, הביא אותי לידי כתיבת המכתב, אציין כי כמה נקודות מיוחדות, מסיביות בעיני, שהניו מאמין שיש להן קשר למה שאיתי בכריסל.

התנהגות תחת לחץ

במשך שלושה ימים שוחחתי בצורה חברית ופתוחה כמעט עם כל השחקנים, הן בכדורים והן בקבוצות קטנות, חלק ביומתי וחלק ביומתי. אחד שראו בחיי פעמים רבות הרבה מאוד אנשים תחת לחץ - יכולתי לחוש מה מתחולל בקרבם, חלק מהם סיפורי שבי-1965 קיבלתי פיקור על טיית מראוים, שרמט טיטלה לא היה לרוח-מאחר.

שהאמנתי שתהיה מלחמה בעתיד הלא-רחוק, פתחי בסידרת אימונים מפרכה, תוך הצבת יעד ברור להיות יותר טובים, יותר מבצעים, וכעצם - להיות חביבים יותר.

פיתחתי יותר רוח לחימה יוצאת דופן, יצטו גאוות-היחידה שהפכה לשם-דבר בחיל, העליו את רמת האימונים למקסימום האפשרי, הרמנו את "גובה הרף" לגבהים שנידאו תחילה רמיוניים וכלא שאינם ניתנים להשגה. תרקנו שיניים והאמנו כיכולתנו. לא ויתרנו. ואמנם, רוח הקרב, האמונה כיכולתנו לעשות זאת וגאוות-היחידה שלנו, העיטו כסופ של דבר תוצאה.

במלחמת שלשת הימים (1967) לחמה אותה טייסת על פני המזרח התיכון כולה, ביצעת פיקוח נייט על פני המזרח התיכון כולה, הוא חיב יכול להגיע לשיאו. כמקרה-זמן קצוב זה, הוא חיב לא יהיה זה נכון להציב יעד.

שאינן סיכוי להשיגו השנה, כמו משחק הגמר. אך ארבעה נצחונות רצופים ומקום מכובד בין שש הקבוצות המובילות באירופה - זה יעד סביר ובר-ביצוע. כל משרה שהיא פחותה מזה, כרגע, תהיה לרעתי במחינת טעות.

תושייה - מרכיב חשוב

לחם את המידה. את זה הוא חייב קדם כל לעצמו ואחר-כך לאחרים. את זה יהיה קל יותר לבצע במכונת קשים (הכוונה בעיקר למשחקים בחיל) אם נקבל מודיעין מודיעין וערכני על "האויב", חבל, לעיתים, לבזבז משחק על מנת להתאים ולשנות טאקטיקה. יש למצוא הדרך לקבל מידע מודיעיני עוד לפני ההתמודדות ולהתרוך את הקבוצה בהתאם לגבי טאקטיקה הלחימה, יש להשאיר כמה אופציות פתוחות שתיקטנה כמגורש, בזמן אמת, בהתאם להתנהגות ולביצועי היריב. זה אחר מרכיבי ההצלחה.

יש לזכור שאנו עוסקים בספורט. זו לא מלחמת קיום. כאן לא יורדים. גורל של אומה לא תלוי ועומד על כף המאוננים. חובה לשמור על פרופורציות הגיוניות. בספורט כולם רוצים לנצח. אך מותר גם להפסיד. שום דבר לא קורה אם קבוצה מצטיינת מפסידה מדי פעם, תלוי, כמובן, כיצד מפסידים. אם נלחמים, לא מוללים, משתדלים, מקריבים את כל מה שיש ובכל זאת מפסידים - יש לקבל זאת כנצחון והבטחה.

אף אחד לא צוהל אחרי ההפסדים, אך יש לנהוג בתבונה ובמקצועיות. כלומר: לחתוך עד הסוף, לא להעלים עובדות, לא לטאטא שום דבר מתחת לשטיח, להאזין לכל מי שמעורב בקבוצה (והנהלה, מאמנים, שחקנים, להציג מסקנות נכונות ולהכניס השקפות במשחק הבא. זה נכון לגבי מודר, כמו גם לקבוצה כולה, הפועלת כיוחידה אחת, והמוגנית ולוחמת.

אין להתמקד קומה, אין להוריד הראש ואסור לפגוע במוראל וברוח הקרב. הניסיון הוא הנכון, יש לומר "המעט נרשתי" - בעצם הבאת אשתמר ואחרת רעה יותר טובה, הרמט דייגים לקראת או תוך כדי משחק, הוא אסון ואין רוגמא חיונית טובה יותר מאשר המשחק השני נגד ואלגריים בבזיל. קשה לא על הניסיון אולי היה להם יתרון. אך במגרש -



ד"ר רונן (שקר)

מנת חלקם במשך ימים ושבועות. הכל התפרץ בסנייה אחת, בשקף רגשות אמיתיים של ארבה, פירגון והערכה לכך, רבותי, כעשיתם את זה סוף סוף. הבאתם להם נצחון. אנו אל תולולו גם בואת.

היעד: נצחונות

ואחרון אחרון חביב: מה הלאה המטרה היא לנצח בכל המשחקים שעוד נותרו. יש להחליט, לרעתי, על יעד זה כעל יעד ברור ומקובל. יש לרשט אותו באופן כללי עם כל המעורבים ולפני כל משחק חובה לזכור שזו המטרה ובכוחנו להשיגה. תנאים אובייקטיביים והפציעה של לי ג'ונסון, המל של מנגל בלימוז' הבואו לרדת היסנים נמוכה במחצית הראשונה של המשחקים נכביע אירופה.

הסיסמה "כולם נשכיל אחד ואחד נשכיל כולם" לא היתה אצלנו (בחי-האוויר) מהפה אל החוץ. כך הרגשנו בלב פנימה, ובכחות. לזאת באמת התכוונו. מי שחושב שקל להגיע להישגים כאלה - טועה. זה לא קל. פירגון אחד לשני, ידענו שהצלחת כל אחד מאתנו זו הצלחת הקבוצה כולה. שמרנו איש על רעהו, "מסרנו" אחד לשני, "ירדנו" להגנה, "לקחנו" וריבאונדים, עשינו "סקרין" אחד לשני, עורדנו איש את רעהו ולחמנו כקבוצה ולא כבודדים, אפילו שהיו בינינו וירטואזים וכוכבים לא מעטים. התוצאה: רק נצחונות.

במחצית השנייה חייב לבוא השינוי הראייתי בנשיה, בביצועים ובתוצאות. לא יהיה זה נכון להציב יעד שאין סיכוי להשיגו השנה, כמו משחק הגמר. אך ארבעה נצחונות רצופים ומקום מכובד בין שש הקבוצות המובילות באירופה - זה יעד סביר ובר-ביצוע. כל משרה שהיא פחותה מזה, כרגע, תהיה לרעתי במחינת טעות.

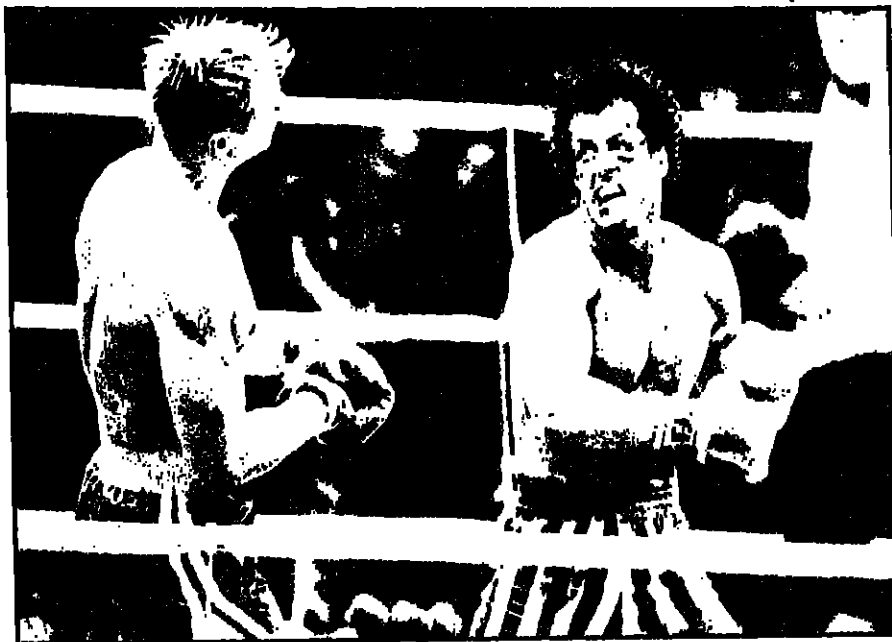
כל האמור לעיל הינו בבחינת דעה אישית של אוהד המלוח אחכם כבר כמה שנים, וידע להעריך את כישרונם ויכולתם. הרברים נכתבו מהלב כידיר אל ידידים, ומתוך מסרה אחת: לסייע, אם רבי אלה יעזרו, אך במעט, רייני. נחייב החיים המיוחד שצערתי בו, לימדני שאסור להשאיר שום דבר לידי המקרה. כל אלת שאפורי יהיה בסדר, וכך יצאו ירי תוכה - העציאות טפוח על מנינם. שום דבר לא יהיה בסדר ללא מתשבה וחינוכו מראש. רק זה ירדנו אותי להעלות כמה מתשבות על הנייר.

הצלחה

דן רונן (שקר)

מורה מלחמה

התאחדות הספורטאים



עוד מעט וזה נגמר. רוקי מנחם את האמטות האחרות.

ברוקי 5 כבר לא תראו אתי

מ. אביי-השע

ותשים את מוחי ברדיו, משחיתים מלים בעתונות, טלוויזיה לא ראיתי כן שניצחתי לפחות מפניעת של זר. כולם עוסקים ברוקי. מהדורה מספר 4 של הבלבואה הזה. כיוון שנגע באיגרוף אני הלכתי.

אחרי שעה ומחצית השעה אני שואל את עצמי: "גם אתה לא מספיק 40 מיליון אמריקנים שהכניסו לקופה למעלה מ-100 מיליון דולאר. גם אתה בין מטומטמי העולם".

ובערב, במוצ"ש, אני מאזין לתכניתו השבועית של דן פינר ב"קול ישראל". חלקו הראשון של הדיון השבועי מוקדש ל...רוקי. לקראת סיומו אומר אחד המשתתפים (סליחה, לא קלטתי את שמו ואני מיצר על כך) שהוא בוש ויכלע על שמו של רוקי, המשתתפים באולפן, מבובבים זמן על טרס דבילי.

ביום ראשון בבוקר, שוב ברדיו, אני שומע ביקורת קשה נוספת על הסרט, ובסיומה אומר הפרשן לענייני קולנוע, כך בערך, שעם ההצלחה הקופתית אין להתווכח.

אולי לא עם הקופה - אך עם עצמי אני יכול. אין אף נמלה. אין לא הבנתו שאחרי שלוש פעמים רוקי, אין לי עוד מה לחפש אצליו. אין לא נחשתי ששוב אין לי מה למכור לי. אז למה הלכתי?

"מטומטם" - אני כמעט עם עצמי, בקול רם.

מגולם לא מוכר בתור אחד כל כך הרבה לוקשים לכל כך הרבה אנשים. לא מבין עד עכשיו מהו סדר הקסם. מה מוצאים בו אנשים, חלקם מבוגרים כמוני.

ילדים - אוקיי. זה בסדר. אם כי גם על אני יכול להתווכח. רוקי מלהיב, משלהב את דמיונם. הוא תמיד הטוב שמנצח את חרע, יש כאן גם אלמנט של "אמריקה נגד האדומים". כל ילד טוב אמריקני יוקח זאת הישר משדו אימו. אבל אני

Why me!

הפעם בריאות, אני לא אחיה שם.

זר לא יבין זאת

משה לוי

אז נחת אצלנו בשעה טובה מוצלחת מר פיטר לורימר, אקס כדורגלן ובחירת סקוטלנד והקבוצה האנגלית לידס-יונייטד, עשיתי למחלקת ההסברה של הסוכנות/הרבנות/משרד הפנים, עמיתים למקצוע, בעיקר מאנגליה ומסקוטלנד, מתקשים להבין כמה וכמה דברים. בראש וראשונה: מדוע על פיטר לורימר להיות יהודי כדי שיוכל לשחק בליגה בישראל?

וכדי למנוע אי-הבנות בנפש, הרי שאלה שהיפנה אלי עתונאי אנגלי: "האם משה בדק בצינורותיו של אבי כהן כאשר ליברפול רצתה בשירותיו?"

האמת היא שאני עושה ככל יכולתי להסביר לו למה ומדוע, אך כל עוד אנינו משוכנע בעצמי שאכן כהן חוקק הישראלי למתן הכשור לכדורגלן לשחק אצלנו - קשה עלי גם מלאכת ההסברה לזרים. הם בודאי לא יבינו זאת.

אני נאחז, בכל כוחי, בתקנון ההתאחדות לכדורגל. לא מתקבל על דעם.

האש הצולחת ומשכנת, "מה היות אומי אילו דרשו מאבי כהן להתנצר כדי לשחק בליברפול?"

וו הבעיה שלו, וחוקי מזה - אנגליה היא מדינה נורמלית. צריך להתגבר שם על מכשול טכני שנקרא "רשיון עבודה". הישגת אותו - והדרך במידת תוחלת.

בינינו לבין עצמנו - זו אינה רק הבעיה של אבי כהן או של פיטר לורימר. זו הבעיה של כלנו.

למעשה - ההתאחדות לכדורגל היא מקור הבעיה. בהתאחדות, המותרת לקבוצה אחת להעביר במהלך העונה לא פחות מ-17 כדורגלנים לשירותיה (בית"ר תל-אביב), בהתאחדות שכזאת מחמשים חוק וסדרו בהתאחדות שבה "עושים טובה" למאמן פרש ומפקידים בידיו, בגלוי ובלי בושה, שני משחקי פרידה מול נבחרות מהאי הבריטי - מההתאחדות שכזאת אין רוצים שתגלה רצינותו.

פיטר לורימר הוא, בסך הכל, עוד סדק בבניין הרעוע של ההתאחדות לכדורגל. איש מבין חברי ההנהלה אינו יודע להתמודד בגלוי עם בעייתו כמו זו, המציאה דיבתו רעה בחו"ל.

האמת היא שכל שואל מפרש כראות עיניו את שתיקתי והסברי המגומגמים בטלפון. מדוע שואלים אותי? כי רוצים לדעת מה עמדתנו בפרשיית לורימר.

המקורות הרשמיים של ההתאחדות לכדורגל אינם בה אמינים בעיניהם. לפחות במקרה זה - על העתונות מוטלת החובה הלא-כתובה להסביר מדוע כך לא אחת.

לך וגלה להם את האמת העיוורונה, החל מאולסי פרי, דרך איל ויליאמס ואחרים. מתחשק לי להפסיק לשקר. אני מסתכן, אני יודע. אני לא מוכן ליהרג על מזהב האמת בעולם שכולו מסכת שקרים וכזבים. אבל להסתכן - זה כן. וזה מה שאני עושה.

הציר של כפר-סבא על הכוונת

מייקל - יפה ואלגנטי

מייקל יפה, בן 21 וחצי, הוא הציר שעליו בנוי הקישור של הפועל כפר-סבא ולמעשה התקמתה כולה, ליום, כאשר כפר-סבא נקראת "המתנת העונה" בני דברים, מומנים אל "מה אורות ודקורי התקשורת בעוצמת יתר. אלגנטי במסירותו ובכדורו ומסב הוא לכל קהל, בכל מגרש. בשבת עקבתי אחריו ואחרי קבוצתו שנוצחה (1-0) בידי בני-יהודה. ארו קופמן • צילום: עודד מילשטיין

מה עשה מייקל יפה נגד בני-יהודה?

| מחצית ראשונה | מחצית שנייה | בעיטות למסגרת |
|--------------|-------------|-------------------|
| 0 | 0 | בעיטות לא למסגרת |
| 1 | 1 | מסירות מדויקות |
| 16 | 21 | מסירות לא מדויקות |
| 5 | 6 | תיקולים מוצלחים |
| 1 | 3 | סגן עבירות |
| 1 | 4 | עבר עבירות |
| 2 | 1 | ניחות |
| 1 | 5 | קרנות |
| 0 | 0 | |

מחירות

דינאמי ומרבה בתנועה על המגרש. אבל תכונות אלו לא מחמדות על אחידותו הנמוכה עם ובלי הכדור. בעל סמריט, חלש מאוד. בשבת נשאר נכון מול מחירותו של חזקיהו בעיקר, שהצליח לגנוב ממנו כדורים בעוחים. בעל תנועת זחל לנבחה. מדבח בשנוני כיוון הבעיטות כדי להיות קרוב למגרש. תנועת חלומות שלו, המריצו ותחשחחרות, חלשה גם כן. בעיקר בשל אחבת הכדור שלו. חזקיהו למבנה חזק. והאחלקה...

תיקול

ההתנתחותו של מייקל בשנים האחרונות לא היתה מטאורית בעיקר בשל רכותו הגומית. השנת חל בו שינוי מהמכני. הגם ששאר צגום (חיובי לחזק את גופו). חיזק את עוז רוחו. מתאם כבו לא מסחד מתדמית "הכסחן" ועושה מאולסי. מרים רגליים נבחות ושולח סטופים קדימה. אבל תמיד חולק על הכדור ומחלץ כדורים רבים מקשרי חיריב. בעייתו הגדולה היא מול שומר צמוד. וזו מאת לא הוציאו בשבת מכליו. לחיץ - הוא עשהו אדיש למדי ברצון לחמוק ממנו. מאמנו, ניסיון ככר, אמר חשנה כי "מייקל הוא כיום המתקל-מחלץ הטוב בקבוצתו". לדעתי תגים, אבל השימור שהל בו ראוי לציון.

משחק ראש

כמו בנושא התיקול השתם זה גם נייחתו באחרונה. מיר בה לנגוח במרכז השדה. נייחתו התקפית בלבד. וסוג מכדורי בעיטת שוער חז' קות וממאכני אחר-על אחד בעלי אופי הנחה. ניי תורו טוב וניחתו מדויקת מאוד. בשבת נוח פעמים כדאבל-ס למאיר נהר כדי וק רב ובתמונה דומה.

טכניקה ויכולות

אחרי יומי, אבל לא בוחל בעבודה קשה. מחמש את המסירות המסוגנוות. תוך תשעיה לעיתים בעזרת סבוב גופו ואפילו בין רגלי המניחים. להישות לרכו את משחק ההתקפה, מוגזמת, וחלחל היא מרכז המגרש, תוך נטייה לאפסים, אבל תמיד קרוב לכדור. מוסר ומי כדרך בשות. רגליים אבל מצדף את המסירה הקצרת על האגרוף. אחריה רץ ונצ' מד למטר כדי לקבל הכדור חזרה תוך כדי השתחירותו משמרה. ואחריה מרש בשבת כאשר לא נשמר חזק. אחת הוא עקוב בחשחחירות משומר. אחת לקבל כדור משיח. לעצור אותו. תוך כדי הקפצתו מעל שומרו. נעניו למשחק מטר-על מטר-מוגזמת, מאתה את החיפזם ומקדו. על שומרי הדור, במרש קטן ומגל מלחמה. את האלמנט ומי מלחמה בעצמו. זאת בעל תכונות השחקן. השנת חל בו שינוי מהמכני. הגם ששאר צגום (חיובי לחזק את גופו). חיזק את עוז רוחו. מתאם כבו לא מסחד מתדמית "הכסחן" ועושה מאולסי. מרים רגליים נבחות ושולח סטופים קדימה. אבל תמיד חולק על הכדור ומחלץ כדורים רבים מקשרי חיריב. בעייתו הגדולה היא מול שומר צמוד. וזו מאת לא הוציאו בשבת מכליו. לחיץ - הוא עשהו אדיש למדי ברצון לחמוק ממנו. מאמנו, ניסיון ככר, אמר חשנה כי "מייקל הוא כיום המתקל-מחלץ הטוב בקבוצתו". לדעתי תגים, אבל השימור שהל בו ראוי לציון.

מסקיין

מייקל הוא מחבולטים כדור החדש של הקשרים הצומח בכדורגל הישראלי. כשרון גדול, שרדין יש לעצמו. מחוות פלא ספורטובי של אלגנטיות שותמתחה על המגרש הקטן ביותר בליגה חלואמית. כפיט לא רצת לאלמות, אבל ימא יזית מחמתחיות חזקוס על תואר "השחקן השנה". כיתחום הוא רק מוביל בטכניסטיקה של מחוצע הציונים.

מכדורגל ראש

סכנת מלחמה

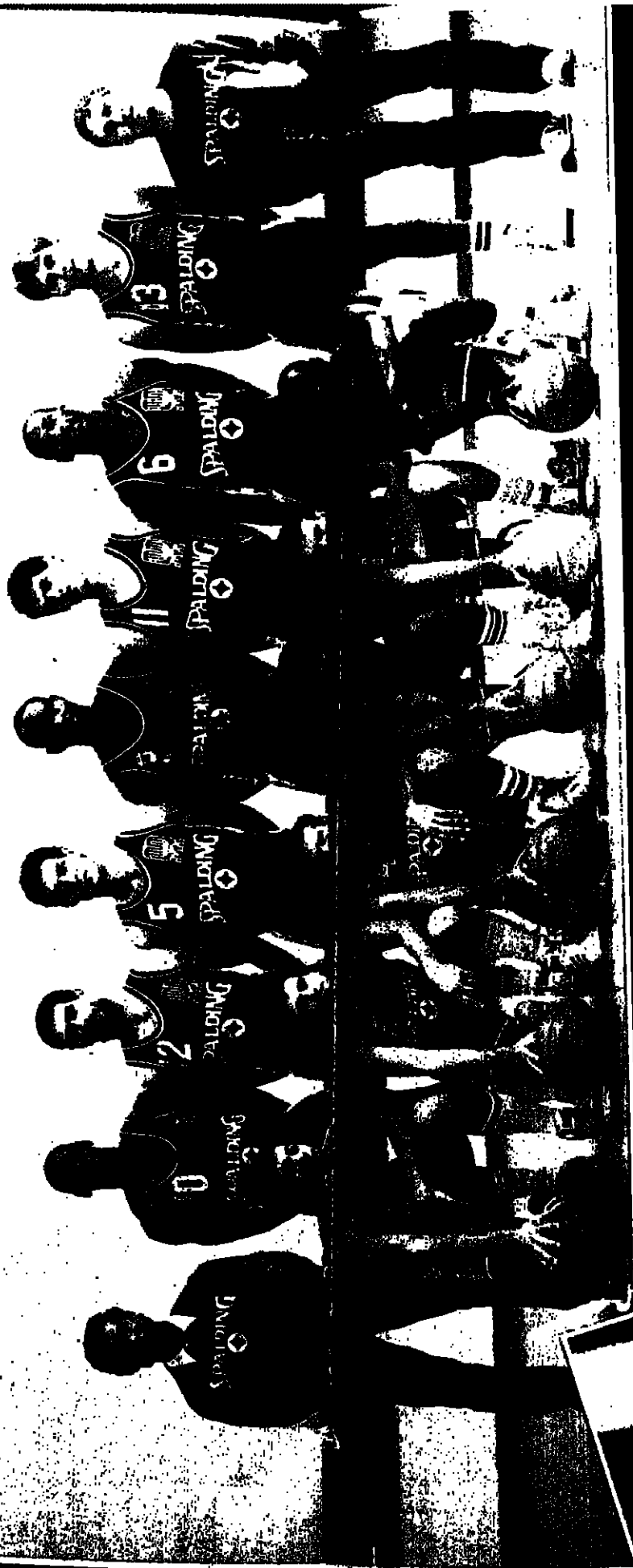
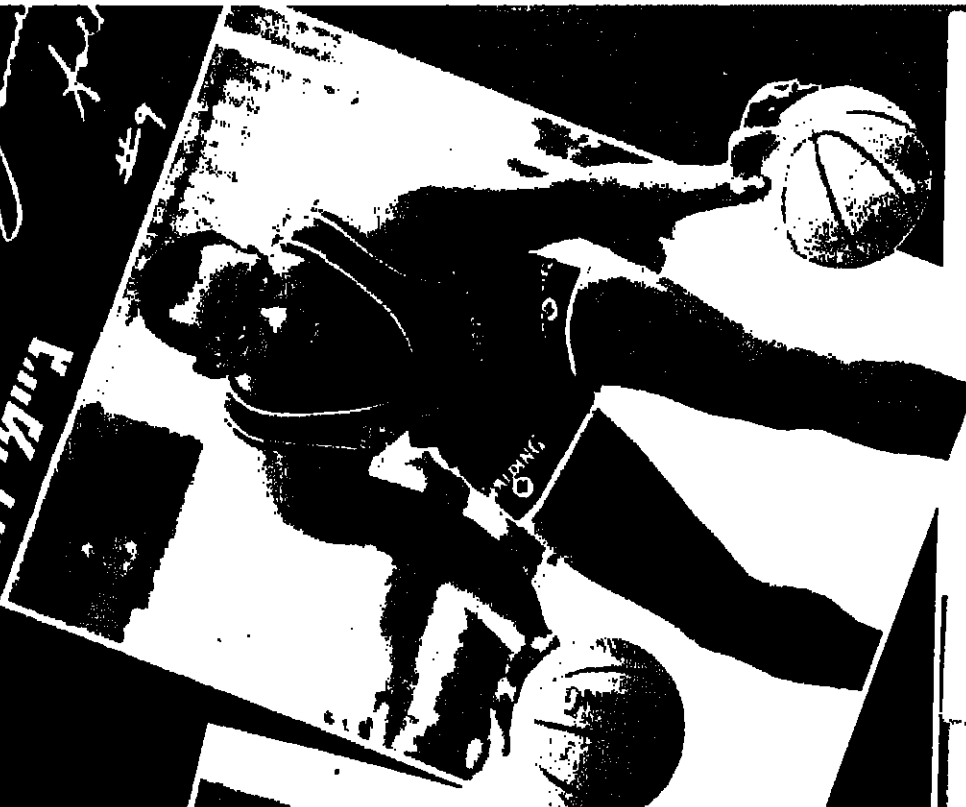
דני ברברה
8



מאמץ יאלי מוסק
7



אורי יאלי
6



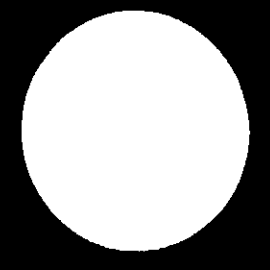
המאמץ היאלי מוסק
הוא שחקן מרכזי
במחלקת הכדורסל
של מ.א. תל אביב
הוא שחקן מרכזי
במחלקת הכדורסל
של מ.א. תל אביב
הוא שחקן מרכזי
במחלקת הכדורסל
של מ.א. תל אביב

התאחדות הכדורסל

מאמץ בחסות "מל" גל" בע"מ

יבא

SPALDING



לשחקנים



לייף יאלי

מאמץ מוסק

Paul Jensen

ווכח יחידה מעפולה הצליחה ש"ח. הטור השמיני הוא זה שהביא
לנחש אתמול את כל שלוש עשרה לה את הזכייה.
הנכונות בטורי

**השבונו במונו במשחקי הליאה הלאומית והארצית
מינימום הפרס הראשון:**

**ספורט
טוטו**
המועצה להסדר
ההימורים בספורט

שקלים חדשים

מינימום כלל הפרסים: 900 אלף ש"ח
(900 מיליון שקלים ישנים)

עשית טוטו היום?

مكتبة العمل

| הליגה הלאומית (לאזור המזרחי 15') | | | |
|-------------------------------------|-------|------------|-----|
| 32 | 13-29 | המפלגה י"א | 1. |
| 30 | 16-27 | ב"מ י"ב | 2. |
| 30 | 11-22 | מכבי חיפה | 3. |
| 28 | 5-8 | בני יהודה | 4. |
| 23 | 17-22 | מכבי ת"א | 5. |
| 23 | 18-22 | המפלגה ב"א | 6. |
| 22 | 19-22 | המפלגה כ"ס | 7. |
| 20 | 11-12 | המכבי ת"ש | 8. |
| 19 | 16-10 | מכבי יבנה | 9. |
| 17 | 23-10 | מכבי פ"ת | 10. |
| 17 | 21-18 | משוון | 11. |
| 17 | 24-18 | המפלגה י"ג | 12. |
| 15 | 20-21 | מכבי נתניה | 13. |
| 14 | 22-9 | המכבי חיפה | 14. |
| 12 | 23-11 | סכנין | 15. |
| 9 | 19-7 | שכנין | 16. |

| הליגה הארצית | | |
|-------------------|-------|--------------|
| (לאחר המעורר 15') | | |
| 51 | 12-26 | ביתר נגנה |
| 26 | 10-17 | ביתר רמלה |
| 26 | 15-21 | ביתר ת"א |
| 26 | 9-15 | מכבי עפוד |
| 28 | 13-18 | הפועל לוד |
| 23 | 19-16 | הנח"ב ר"ג |
| 22 | 14-15 | פוערים חולון |
| 22 | 17-17 | הפועל סברה |
| 21 | 16-19 | הפועל ר"ג |
| 20 | 13-16 | הפועל חדרה |
| 17 | 24-19 | רמת גן חולון |
| 16 | 1-13 | הפועל עכו |
| 15 | 19-14 | פוערס |
| 11 | 15-7 | הפועל יוד |
| 9 | 23-11 | ביתר שמש |
| 8 | 19-9 | ביתר חיפה |

נות ניצחו ברציפות ומשחקת כדורגל
שוב. כל תוצאה אפשרית.

8. שְׁעָרִים - כְּפָר סָבָא. אִם שֶׁ-
יֵינָם, תֵּרִים יֵרִים וְלֹא תִלְחָם, וְהִי
שֶׁהַכּוֹרֶגֶל הָעֶדִיף שֶׁל כַּסֵּי יִכְרִיעַ
וְהִיא תִנָּצֵחַ. אִם לֹא, הִיא יִכְלֹחַ גַּם לָנֶ-
צַח, מִשּׁוֹלֵשׁ.

9. חדרה - מרמורק. משחק שיטל
להפיל מנחשים רבים. חדרה נראית
גדיפות, אך למרמורק קבוצה טובה
מאד שרק עכשיו מתחילה להתראות
את. 2.1

10. עמיד - ביתר ת"א. לאחר
קש תוצאות תיקו, תשיג עמיד תוצ
ת. אחת - אולי נצחו, אולי הסר.
11. חילון - טבריה. קבוצת הכ
חילון של חילון ומחילה לחקת אח
קבוצת הכדורסל שלה ומופנית כדור
ל התקפי יפה. טבריה משיגה רוב

הנשקרות בבית. נצחון לחולון.
12. הפועל ר"ג - חבת. השני ר"ג.
בחודש האחרון מעניקים לה עדיפות.
הכח, מנגד, הפגיעה בנצחון ברמת
השורן. בכל דרגי כראי, "לשים" משר

13. רמת-השרון - בית-יד רמלה.
משחק קשה לניחוש, קשה להעניק הס'
סד בית שני רצוף לרמזה"ש. קשה לה'
זעלם מתיכול והמיקום של רמלה.
אשולש.

הכדורגלן המהיר

נדר לזון
והזון הנכבד שמואל ז"ל, שהיה נכד
לדודו לנחמיה, ז"ל רצחתי מבידי
כבודי הנ"ל, את שני נתיביו כבוד ודודי
לשמואל על סמך חלואיו.

[illegible]

נועם בן-ישראל הזוכים הגדולים ביותר

[illegible]

שיטות מלאות

לעשרידים

| | | |
|---|---|----|
| 2 | א | 1 |
| א | | 1 |
| א | | 2 |
| א | א | 3 |
| א | | 4 |
| א | א | 5 |
| א | | 6 |
| א | א | 7 |
| א | | 8 |
| א | א | 9 |
| א | | 10 |
| א | א | 11 |
| א | | 12 |
| א | א | 13 |

שלושות
4
כמולים
432
טווים

חגוני

| | | |
|---|---|----|
| 2 | א | 1 |
| א | | 1 |
| א | | 2 |
| א | א | 3 |
| א | | 4 |
| א | א | 5 |
| א | | 6 |
| א | א | 7 |
| א | | 8 |
| א | א | 9 |
| א | | 10 |
| א | א | 11 |
| א | | 12 |
| א | א | 13 |

שלושות
8
כמולים
256
טווים

הפתגות

| | | |
|---|---|----|
| 2 | א | 1 |
| א | | 1 |
| א | | 2 |
| א | א | 3 |
| א | | 4 |
| א | א | 5 |
| א | | 6 |
| א | א | 7 |
| א | | 8 |
| א | א | 9 |
| א | | 10 |
| א | א | 11 |
| א | | 12 |
| א | א | 13 |

שלושות
7
כמולים
128
טווים

סולרי

| | | |
|---|---|----|
| 2 | א | 1 |
| א | | 1 |
| א | | 2 |
| א | א | 3 |
| א | | 4 |
| א | א | 5 |
| א | | 6 |
| א | א | 7 |
| א | | 8 |
| א | א | 9 |
| א | | 10 |
| א | א | 11 |
| א | | 12 |
| א | א | 13 |

שלושות
5
כמולים
32
טווים

שיטה מצוואות

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

9

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

8

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

7

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

6

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

5

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

4

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

3

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

2

2x1

| | |
|---|---|
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |
| X | X |

1

| | | |
|-----|---|----|
| 2x1 | X | 1 |
| X | X | 2 |
| X | X | 3 |
| X | X | 4 |
| X | X | 5 |
| X | X | 6 |
| X | X | 7 |
| X | X | 8 |
| X | X | 9 |
| X | X | 10 |
| X | X | 11 |
| X | X | 12 |
| X | X | 13 |

עשרה
בית
קטנים 35
קטנים 43
המחשבה

6750510

